



PBM-16010101010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.I.F.-2016) Examination

November / December – 2018

Gujarati : Paper-2 (Core)

'Vanamana' (Arvachin Gadya Kruti Vanamana)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ લઘુનવલ સ્વરૂપનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતી લઘુનવલકથાઓમાં પન્નાલાલ પટેલની કૃતિ 'વળામણાં'નું મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

૨ 'વળામણાં' લઘુનવલને આધારે પન્નાલાલ પટેલની લઘુનવલકથાકાર તરીકેની વિશેષતા અને મર્યાદા જણાવો. ૧૪

અથવા

૨ 'વળામણાં' લઘુનવલની વસ્તુસંકલનની સમીક્ષા કરો. ૧૪

૩ પન્નાલાલ પટેલકૃત 'વળામણાં'ની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૩ 'વળામણાં' લઘુનવલની પ્રાદેશિક ગદ્યશૈલીનો પરિચય આપો. ૧૪

| | | |
|-------------|--|----|
| ૪ | પન્નાલાલ પટેલકૃત 'વળામણાં'ની સમયસંકલના વિગતે સમજાવો. | ૧૪ |
| અથવા | | |
| ૪ | 'વળામણાં' લઘુનવલનાં મનોરહામુખીનાં પાત્રનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| ૫ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : | ૧૪ |
| | (૧) 'વળામણાં'માં રજુ થયેલ ગ્રામસમાજ | |
| | (૨) 'વળામણાં'નો આરંભ અને અંત | |
| | (૩) 'વળામણાં' શીર્ષકની સાર્થકતા | |
| | (૪) ઝમકુના પાત્રનો પરિચય | |
